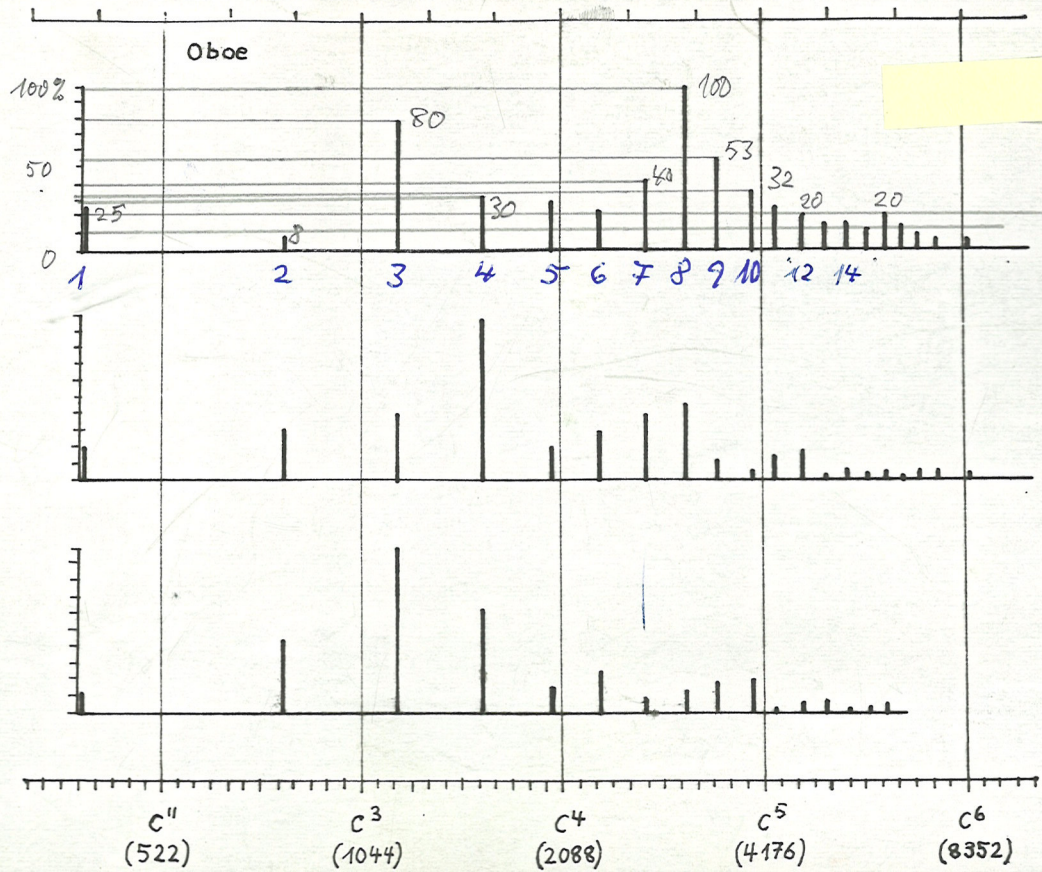


T



Schu

Die
7/15

1

umgezeichnete Darstellung nach: E. SCHUMANN, Physik der Klangfarben, Habilitationsschrift, Berlin 1929 S. 65

= D.-H. MERTENS S. 64