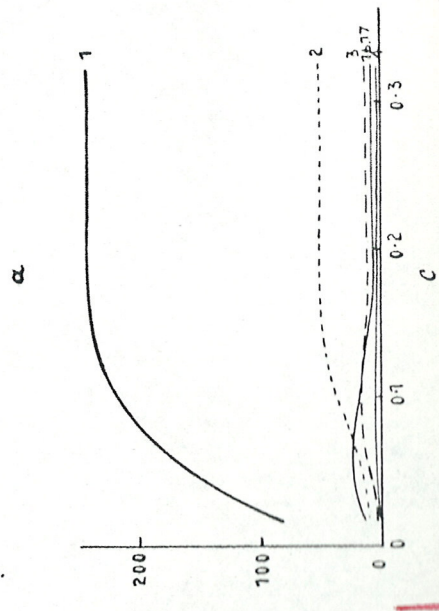
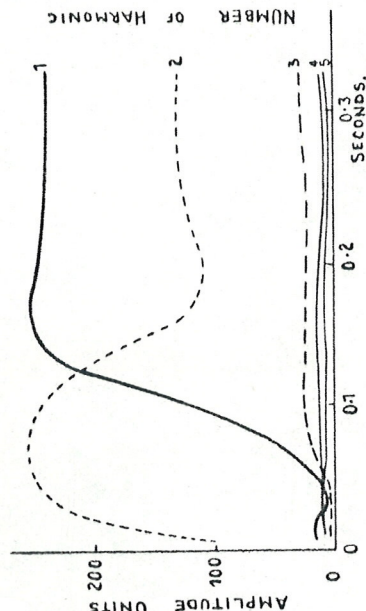
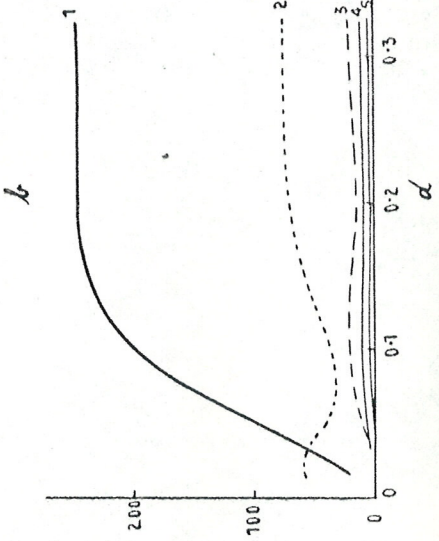
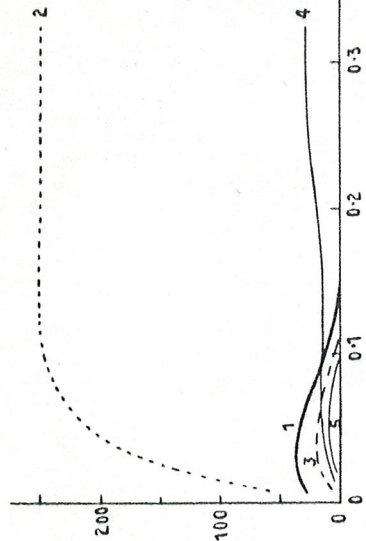


Vorte

Rakowski, A., und Richardson, E. G.
Eine Analyse des Intonierungsweges G-Orgeln



2/24

Fig. 4 Analysen der verschiedenen Harmonischen im Klangbild der Orgel-Pfeifen nach Vornahme verschiedener Intonierungs-Justierungen

a, b, c, d — Wald-Flöte

Fig. 4 The analysis of the separate harmonics in the sound of the organ pipes, after different voicing adjustments.

a, b, c, d, — "wald flöte"