

Herkner, Werner H.

Der Ausdruck der Klangfarben von Musikinstrumenten.

1969 Diss. Wien (masch.-schr.)

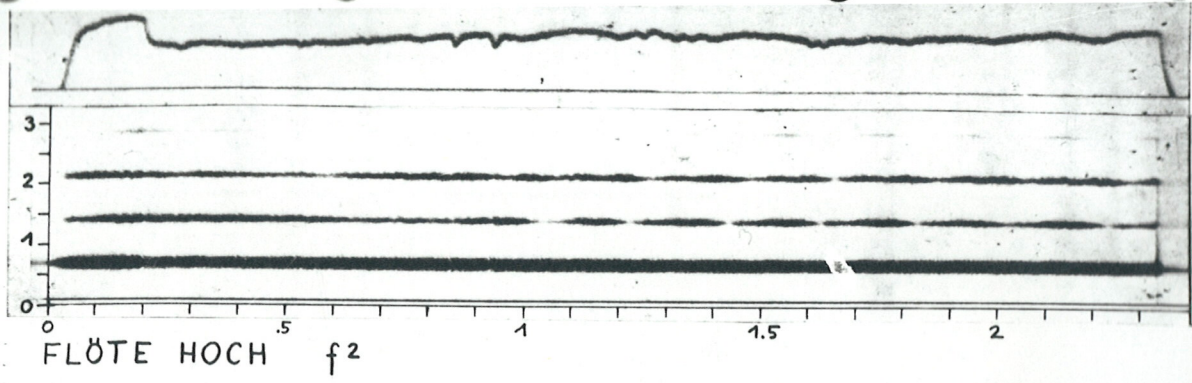
(MwI.K.: Film PH 1044)

Dias von den SONAGRAMMEN von

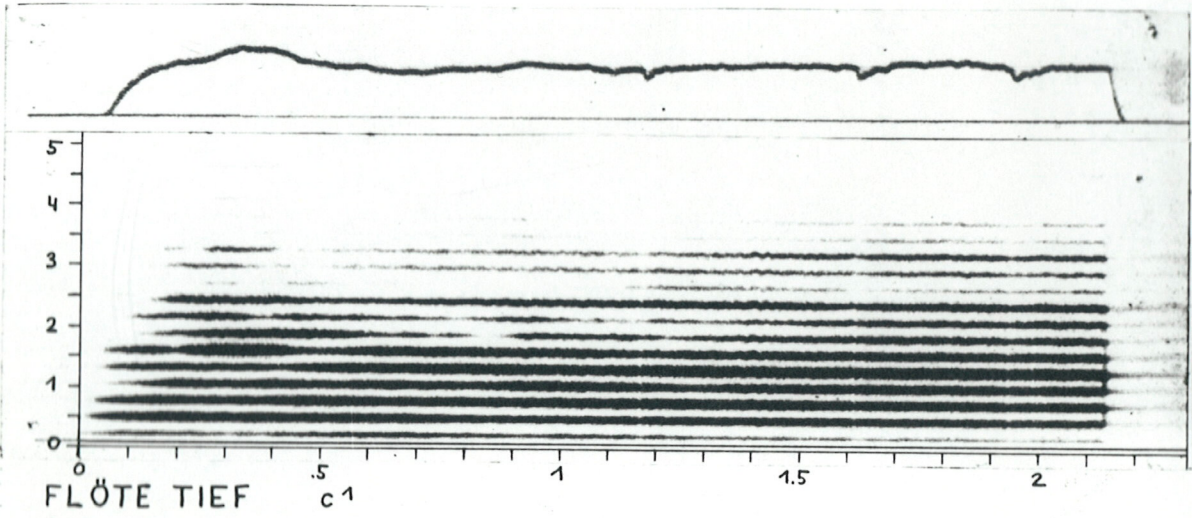
- | | | | |
|------|------|---|----------------------------|
| Dias | 31/6 | { | Flöte hoch, f^2 |
| | 7 | | tief, c^1 |
| | 8 | | Flöte Flatterzunge, f^2 |
| | 9 | | Oboe hoch, f^2 |
| | 10 | | tief, c^1 |
| | 11 | | Englischhorn mittel, c^1 |
| | 12 | | Klarinette hoch, f^2 |
| | 13 | | tief, f |
| | 14 | | Geige flageolett, f^3 |
| | 15 | | ohne Vibrato, f^2 |
| | 16 | | Xylophon, f^2 |
| | 17 | | Glockenspiel, f^3 |
| | 18 | | Kleine Trommel |
| | 19 | | Kleine Trommel, Wirbel |

Herker, Werner H.
Der Ausdrucks- und Klangcharakter v. Musikinstrumenten
1969 Diss. Wien (unverl.)
(Hochsch. für Angew. Mus.)

31/6

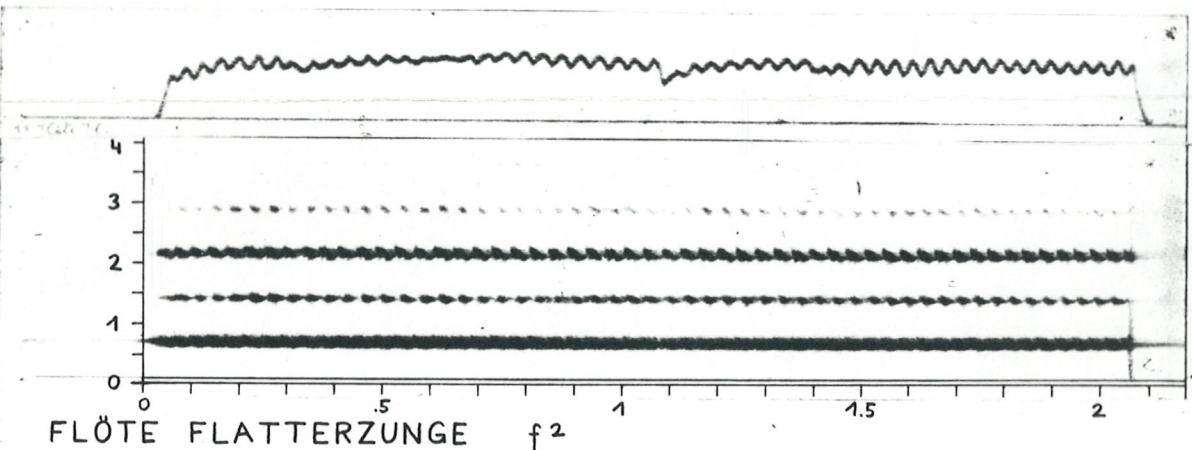


31/7



31/7

31/8



31/9

