

# Klangstrukturen alter Bronzezeitfellen in chronologischer Folge

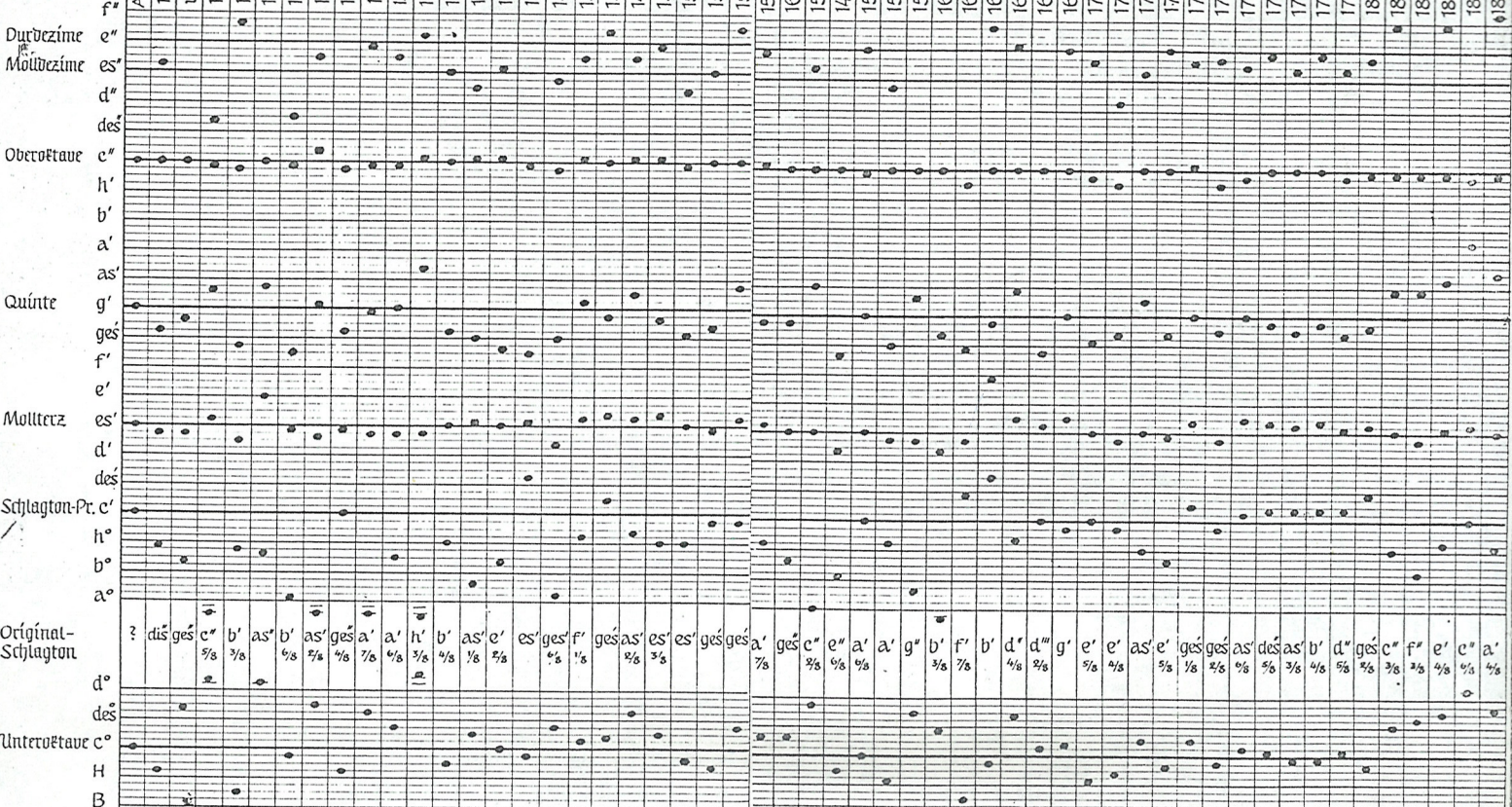
31/20

Die Analysen sind tabelliert nach Schlagton e' 31/21

Die 21/20

GIESSER 2 2 2 Duisterwalt 2 2 2 Jovris Aif Broermann 2 2 2 Alter van Trier 2 Overraide 2 Onzell Lamitel Michelin Lepr Beurt Fabri Cremet Fuchs Héntz Legros Boitrel Clarm

GUSSIAHR f" 13. Jh. um 1300 1397 v. Gerresheim 1409 1412 1414 1429 1428 1415 15. Jh. Villens 1420 1440 1443 1447 Broermann 1480 1481 1516 1516 1482 1520 1526 1526 1532 1559 1693 1528 1494 1561 1563 1588 1605 Onzell 1649 Lamitel 1659 1669 Michelin 1670 Lepr 1686 Beurt 1711 Fabri 1717 Cremet 1745 Fuchs 1751 Héntz 1768 Legros 1774 1774 1774 1774 1774 1785 1816 Boitrel 1832 1850 1872 1877 1879



Original-Schlagton ? dis ges c" b' as' b' as' ges' a' h' b' as' c' es' ges' f' ges' as' es' es' ges' ges' a' ges' c" e" a' a' g' b' f' b' d' d" g' e' e' as' e' ges' ges' as' des' as' b' d" ges' c" f" e' c" a'

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Herkner, Werner H.

Der Ausdruck der Klangfarben von Musikinstrumenten.

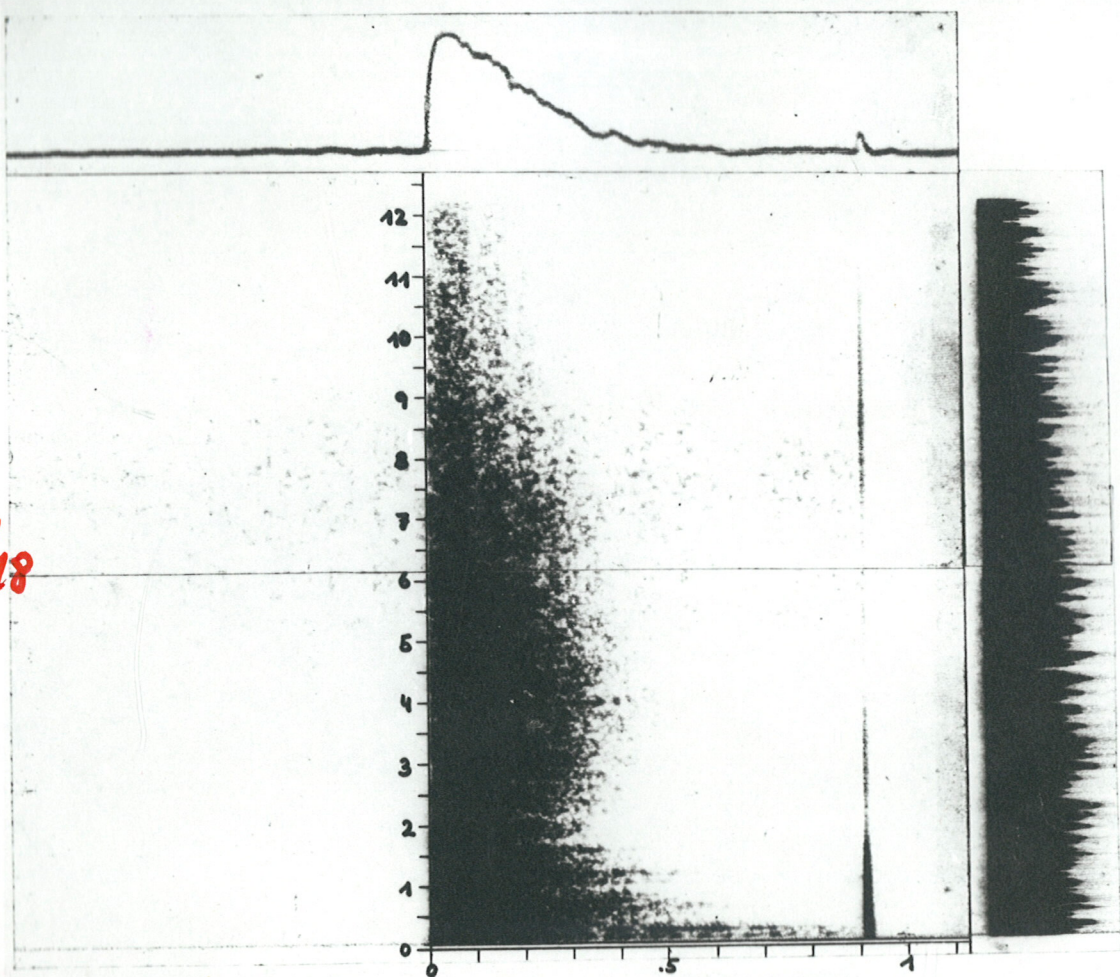
1969 Diss. Wien (masch.-schr.)

(MwI.K.: Film PH 1044)

Dias von den SONAGRAMMEN von

- |      |      |   |                            |
|------|------|---|----------------------------|
| Dias | 31/6 | { | Flöte hoch, $f^2$          |
|      | 7    |   | tief, $c^1$                |
|      | 8    |   | Flöte Flatterzunge, $f^2$  |
|      | 9    |   | Oboe hoch, $f^2$           |
|      | 10   |   | tief, $c^1$                |
|      | 11   |   | Englischhorn mittel, $c^1$ |
|      | 12   |   | Klarinette hoch, $f^2$     |
|      | 13   |   | tief, $f$                  |
|      | 14   |   | Geige flageolett, $f^3$    |
|      | 15   |   | ohne Vibrato, $f^2$        |
|      | 16   |   | Xylophon, $f^2$            |
|      | 17   |   | Glockenspiel, $f^3$        |
|      | 18   |   | Kleine Trommel             |
|      | 19   |   | Kleine Trommel, Wirbel     |

T

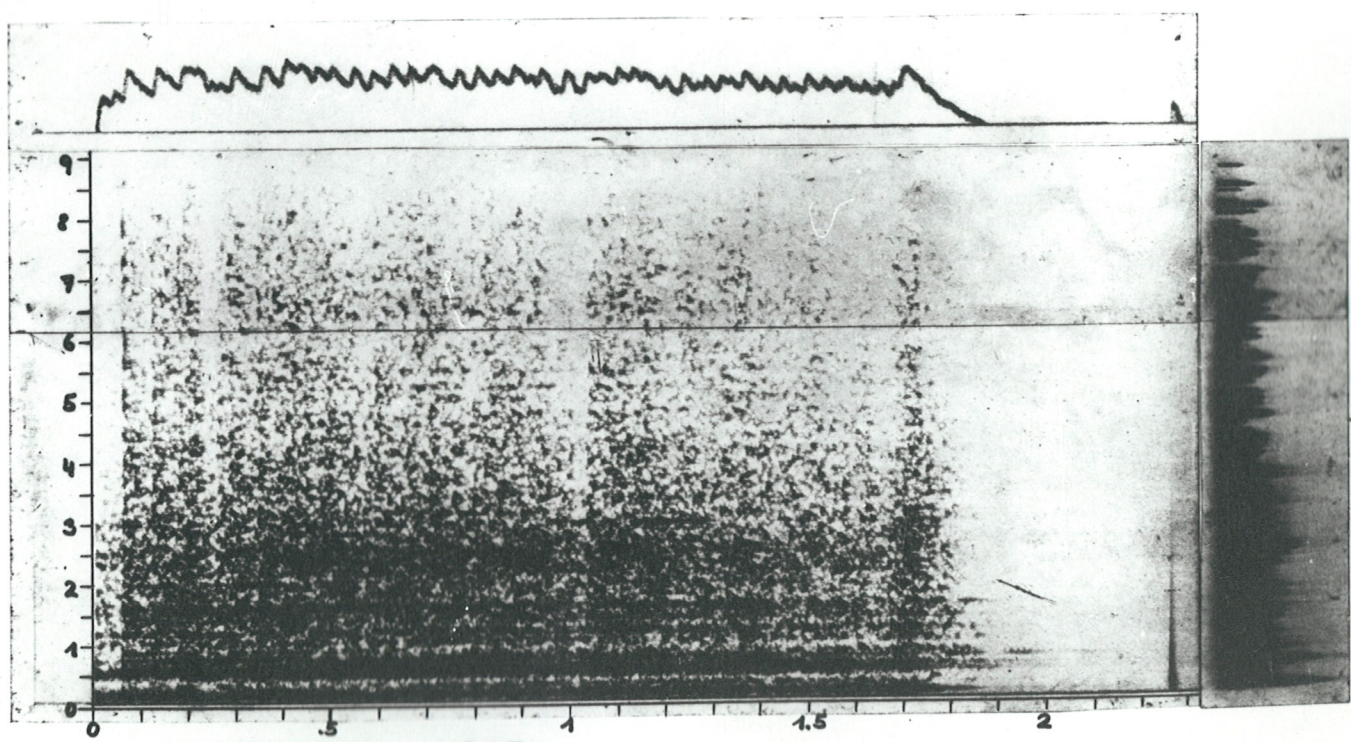


34/18

L

KLEINE TROMMEL

T



19

L

KLEINE TROMMEL, WIRBEL