

T

Die
5/02

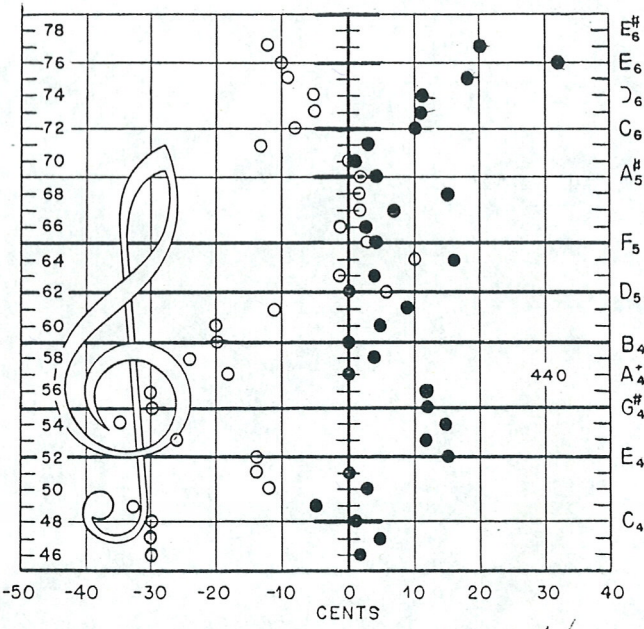


Abb. 2.1 Die Stimmung von zwei Oboen nach Stauffer, 1953.
Die Abweichungen in Cents beziehen sich auf die temperierte Skala auf dem A = 440 Hz.
Die ausgefüllten Kreise gelten für den Spieler „mit der größeren Erfahrung im Orchesterspiel“.

L

Fig. 2.1 Tuning of two oboes measured by Stauffer about 1953, shown as deviations in cents from the equally tempered scale based on the A of 440 cycles per second.
The solid circles are for a player „more experienced in orchestra work.“

T

Die
5/03

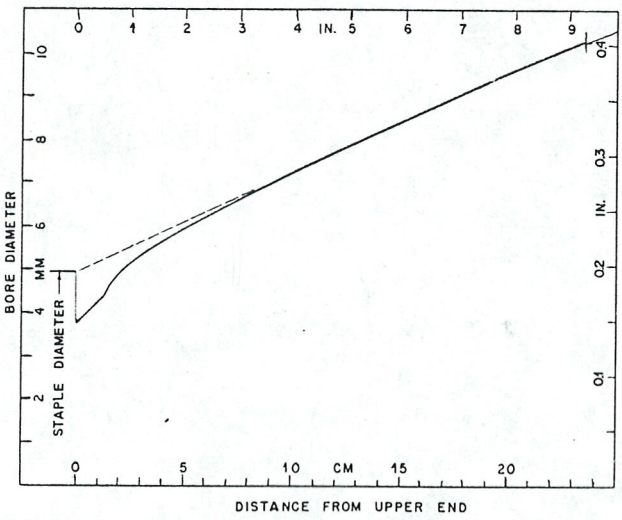


Abb. 2.2 Die ideale Bohrung des Oberstücks einer Oboe nach Russell.
Fig. 2.2 The ideal bore of the upper joint of an oboe, according to Russell.

L

Young, Rob. W.: Die innere Stg. der M.I. II, Oboe 115
1957 Grav. Bl. 3, K.9 S. 111-115

(Z263)