

T

Tabelle I,3

Häufigkeiten der in der harmonischen diatonischen
Tonleiter von Tab. I,2 auftretenden gleichnamigen
Intervalle unterschiedlicher Größe.

	Ableitung*	Proportion	Häufigkeit
2 Ganztöne	: 2Q-10 = pyth. $\hat{=}$ 9/8		3
	1T+10-2Q $\hat{=}$ 10/9		2
2 kl. Terzen	: 2O-3Q = pyth. $\hat{=}$ 32/27		1
	1Q-1T $\hat{=}$ 6/5		3
2 Quarten	: 1O-1Q = pyth. $\hat{=}$ 4/3		5
	3Q-1T-1O $\hat{=}$ 27/20		1
2 Quinten	: 1Q = pyth. $\hat{=}$ 3/2		5
	1T+2O-3Q $\hat{=}$ 40/27		1
2 gr. Sexten	: 3Q-1O = pyth. $\hat{=}$ 27/16		1
	1T+10-1Q $\hat{=}$ 5/3		3
2 kl. Septimen:	2O-2Q = pyth. $\hat{=}$ 16/9		3
	2Q-1T $\hat{=}$ 9/5		2

Dia
5/19

[auch
Folie
Voth.]

*O $\hat{=}$ Oktave 2:1 Die Berechnung der Intervallverhältni-
 Q $\hat{=}$ Quinte 3:2 nisse aus O, Q und T erfolgt der An-
 T $\hat{=}$ gr. Terz 5:4 merkung der Tabelle I,1 entsprechend.

tricks, Funktionen in, Können