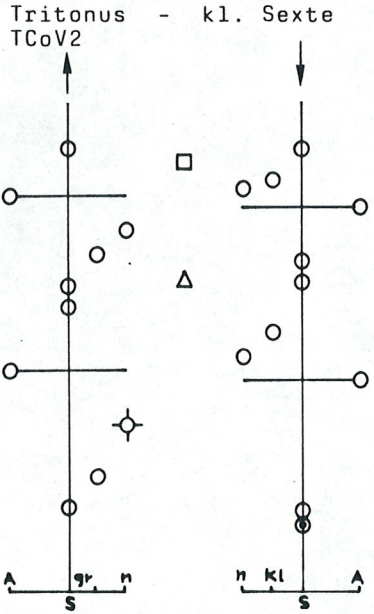
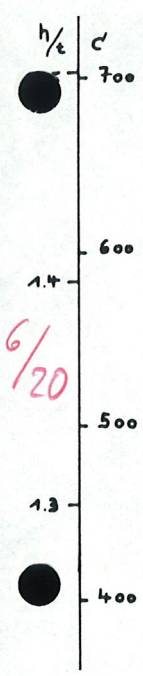


Seite 9/

Geigen ohne Vibrato



⊕ „noch Quartwirkung, Quarte entsetzlich un-sauber, tut weh!“

⊕ „das kann man kaum an-hören.“

Intervallkategorien in verschiedenen Kontexten.

Die Querstriche geben die gemessenen Grenzen der Kategorien an, links jeweils bei Intervallerweiterung, rechts bei Intervallverkleinerung beurteilt.  
 Die Strecke von den s- bis zu den gr.-Urteilen und entsprechend von den s- bis zu den kl.-Urteilen zeigt den Bereich der "sauber" empfundenen Intonation an.  
 Δ = Einzelangaben für die optimale Reinheit.