

○ TC  
● TD

Z=612

Z=595

6/29

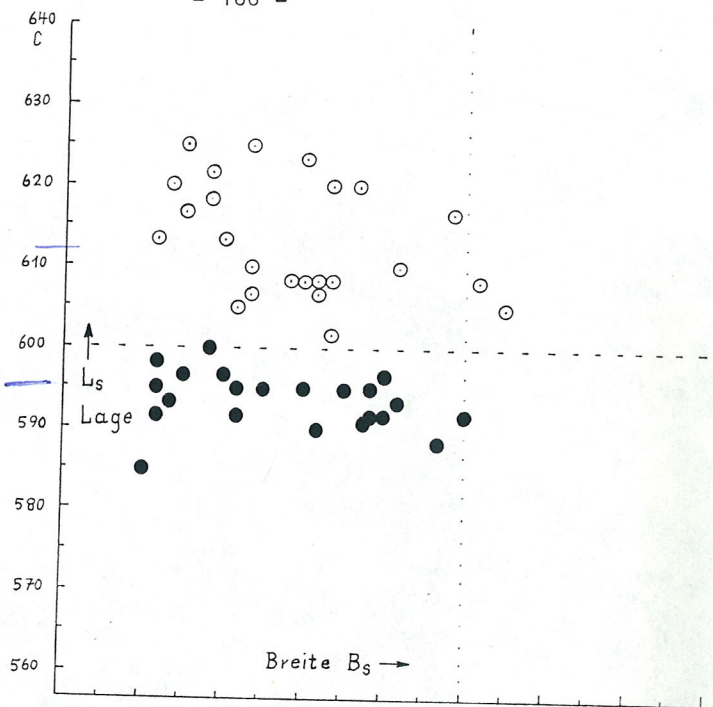


Abb. 23: Lage und Breite des Bereiches bevorzugter Intonationen bei übermäßiger Quarte (TC) und verminderter Quinte (TD); Cembalo.

○ TH2  
● TI2

Z=623

Z=587

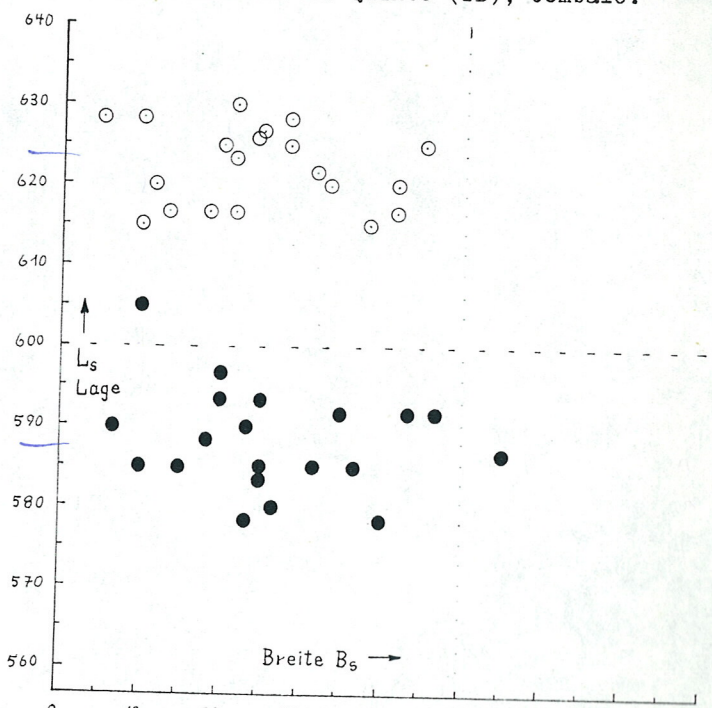


Abb. 24: Lage und Breite des Bereiches bevorzugter Intonationen bei übermäßiger Quarte (TH2) und verminderter Quinte (TI2); Geigen chor.